

الاتحاد الشيوعي

الجريدة
VOL 31-57 - 29.11.74
٢٩ تشرين الثاني ١٩٧٤ ١٥ نو القعدة ١٣٩٤ العدد ٢١/٥٧

النائب الشيوعي توفيق طوبى لا مفر من انسحابكم من المناطق المحتلة ومن الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني - لا مفر من السلام العادل!

٢٣٨ والانسحاب من المناطق المحتلة الفلسطينية في تقرير مصره واقامه اسرائيل .
والاعتراف بحق الشعب العربي سيانه في دولته المستقلة بجلالته - البقية على صفحة ٢٤٦ -

حادث يسنان أمام الكنيسة أساس البلاء سياسة التنكر لحقوق الفلسطينيين

الكنيسة - قررت الكنيسة ، بقرارات مؤتمرها الرباط واستنكار
أبس الأول ، دعوة الحكومة الى دعوة الجمعية العمومية للأمم المتحدة
محاربة التمييز العنصري المسلحة .
حرية لا هزيمة فيها . كما قررت التمسك في النقاش الذي جرى حول القضية
الكنيسة - قررت الكنيسة ، بقرارات مؤتمرها الرباط واستنكار
أبس الأول ، دعوة الحكومة الى دعوة الجمعية العمومية للأمم المتحدة
محاربة التمييز العنصري المسلحة .
حرية لا هزيمة فيها . كما قررت التمسك في النقاش الذي جرى حول القضية

خطاب برجنييف عن السلام في الشرق الأوسط والعالم ياسر عرفات: أهلاً وسهلاً ببرجنييف في الشرق العربي

موسكو - لراستنا الخاصة أيتل كلنجر هاتنيا - يتعالم الترحيب البالغ في العالم العربي ،
شعباً وحكومات ، بالتمريحات الأخيرة عن السلام في الشرق الأوسط التي وردت في خطاب السكرتير
العالم للحزب الشيوعي السوفييتي ، الرفيق ليونيد برجنييف ، يوم ٢٦ الجاري في احتفالات منفوليا
الشعبية وفي عاصمتها اولان باتور .

وفي حديث مع مراسلنا ، نشرته صحيفة «الزستيا» السوفييتية يوم ٢٧
الجاري ، أعلن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات (الموجود حالياً في
موسكو) أن الشعوب العربية استقبلت بالحفا الكبار نيبا الزيرة التي سيقوم بها الرفيق
برجنييف ، في مطلع السنة القادمة ، في كل من مصر وسوريا والعراق . وقال
« ولا شك ستكون هذه الزيارة حدثاً سياسياً هاماً ومظاهرة عظيمة لعلم علاقات
الصداقة بين الشعوب العربية وشعب الاتحاد السوفييتي العظيم » . وقال : « يستساعد
هذه الزيارة على تقرير أهداف استراتيجية جديدة لنضال القوى المعادية للإمبريالية
والصهيونية . وأنهى ياسر عرفات تصريحه قائلاً : « أن الشعب الفلسطيني ، كشعب
مصر وسوريا والعراق وكجميع الذين يعز عليهم النضال ضد
الإمبريالية ومن أجل السلام العادل والثابت في الشرق
الأوسط ، يهتفون من صميم قلوبهم مرحبين بليونيد برجنييف
وقائلين له : أهلاً وسهلاً ! »

الشرق الأوسط
وفيما يلي ما جاء في خطاب الرفيق
برجنييف حول الشرق الأوسط . قال :
« إن شعباً من شعوب آسيا مربيين
بالقضية الفلسطينية - قضية تسوية
الزراع في الشرق الأوسط بسلام
السلام العادل والثابت في هذه
المنطقة .
ولم يتحسن الوضع في الشرق
الأوسط بل ، على العكس ، يزداد
الخطر من انفجار جديد . واليهيب في
ذلك يعود الى السياسة الاستفزازية
التي تتبعها اسرائيل مخيرة ، يشكل
واضح ، مساعي الصهيونية السلبية .
وهي في ذلك تفتي التمسك من الخارج .
ولما بوقت الاتحاد السوفييتي
معروف جيداً : أننا نرى ان الطريق
المعروف الوحيد لتحقيق السلام
الثابت في الشرق الأوسط هو التحرير
الكامل لجميع الأراضي العربية المحتلة بسرعة .

لتقاءات تاريخية بين رئيس الحكومة السوفياتية وياسر عرفات
كوسيجن يؤكد أهمية المكاتب السياسية للمقاومة الفلسطينية
عرفات يشيد بتأييد الاتحاد السوفياتي لقضية الفلسطينية العادلة
موسكو - لراستنا الخاصة ، هاتنيا - أمس
واصل الوفد الفلسطيني برئاسة
ياسر عرفات اجتماعات رئيس
الحكومة السوفياتية الكس
كوسيجن التي بدأت أمس
الأول . وكان وقد منظمته
التحرير الفلسطينية قد وصل
الى العاصمة السوفياتية مساء
الأمس الماضي . وأذاع راديو
دمشق أنه من المنتظر أن
يجمع ياسر عرفات بالسكرتير
العالم للحزب الشيوعي
السوفييتي ، الرفيق ليونيد
برجنييف ، وأن البحث سيتناول
أهمية حكومة فلسطينية في
المنطقة .
وأذاعت وكالة الأنباء السوفياتية
الرسمية ، ناس ، أن رئيس الحكومة
السوفياتية ، الرفيق كوسيجن ،
وسكرتير اللجنة المركزية والعضو
المرشح في المكتب السياسي
السوفييتي ، الرفيق يوزمباروف ،
استقبلوا ، يوم ٢٧ الجاري ، في
الكرملين أعضاء وفد منظمة التحرير
الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات .

وإسهم الشعب العربي الفلسطيني
وجه ياسر عرفات الشكر العميق الى
الاتحاد السوفييتي على ما يقدمه من
تأييد شامل لتفاني الشعب العربي
الفلسطيني من أجل أن يقر مصره
سيانته .
وكان ياسر عرفات قد أدلى بتصريح
لراستنا وكالة ناس ، اذاعه راديو
موسكو ، أمام فيه ان التصديق
السوفييتي هو صديق صدوق ومخلص
للشعب الفلسطيني .

وإسهم الشعب العربي الفلسطيني
وجه ياسر عرفات الشكر العميق الى
الاتحاد السوفييتي على ما يقدمه من
تأييد شامل لتفاني الشعب العربي
الفلسطيني من أجل أن يقر مصره
سيانته .
وكان ياسر عرفات قد أدلى بتصريح
لراستنا وكالة ناس ، اذاعه راديو
موسكو ، أمام فيه ان التصديق
السوفييتي هو صديق صدوق ومخلص
للشعب الفلسطيني .

وإسهم الشعب العربي الفلسطيني
وجه ياسر عرفات الشكر العميق الى
الاتحاد السوفييتي على ما يقدمه من
تأييد شامل لتفاني الشعب العربي
الفلسطيني من أجل أن يقر مصره
سيانته .
وكان ياسر عرفات قد أدلى بتصريح
لراستنا وكالة ناس ، اذاعه راديو
موسكو ، أمام فيه ان التصديق
السوفييتي هو صديق صدوق ومخلص
للشعب الفلسطيني .

وإسهم الشعب العربي الفلسطيني
وجه ياسر عرفات الشكر العميق الى
الاتحاد السوفييتي على ما يقدمه من
تأييد شامل لتفاني الشعب العربي
الفلسطيني من أجل أن يقر مصره
سيانته .
وكان ياسر عرفات قد أدلى بتصريح
لراستنا وكالة ناس ، اذاعه راديو
موسكو ، أمام فيه ان التصديق
السوفييتي هو صديق صدوق ومخلص
للشعب الفلسطيني .

وإسهم الشعب العربي الفلسطيني
وجه ياسر عرفات الشكر العميق الى
الاتحاد السوفييتي على ما يقدمه من
تأييد شامل لتفاني الشعب العربي
الفلسطيني من أجل أن يقر مصره
سيانته .
وكان ياسر عرفات قد أدلى بتصريح
لراستنا وكالة ناس ، اذاعه راديو
موسكو ، أمام فيه ان التصديق
السوفييتي هو صديق صدوق ومخلص
للشعب الفلسطيني .

وإسهم الشعب العربي الفلسطيني
وجه ياسر عرفات الشكر العميق الى
الاتحاد السوفييتي على ما يقدمه من
تأييد شامل لتفاني الشعب العربي
الفلسطيني من أجل أن يقر مصره
سيانته .
وكان ياسر عرفات قد أدلى بتصريح
لراستنا وكالة ناس ، اذاعه راديو
موسكو ، أمام فيه ان التصديق
السوفييتي هو صديق صدوق ومخلص
للشعب الفلسطيني .

وإسهم الشعب العربي الفلسطيني
وجه ياسر عرفات الشكر العميق الى
الاتحاد السوفييتي على ما يقدمه من
تأييد شامل لتفاني الشعب العربي
الفلسطيني من أجل أن يقر مصره
سيانته .
وكان ياسر عرفات قد أدلى بتصريح
لراستنا وكالة ناس ، اذاعه راديو
موسكو ، أمام فيه ان التصديق
السوفييتي هو صديق صدوق ومخلص
للشعب الفلسطيني .

وإسهم الشعب العربي الفلسطيني
وجه ياسر عرفات الشكر العميق الى
الاتحاد السوفييتي على ما يقدمه من
تأييد شامل لتفاني الشعب العربي
الفلسطيني من أجل أن يقر مصره
سيانته .
وكان ياسر عرفات قد أدلى بتصريح
لراستنا وكالة ناس ، اذاعه راديو
موسكو ، أمام فيه ان التصديق
السوفييتي هو صديق صدوق ومخلص
للشعب الفلسطيني .

وإسهم الشعب العربي الفلسطيني
وجه ياسر عرفات الشكر العميق الى
الاتحاد السوفييتي على ما يقدمه من
تأييد شامل لتفاني الشعب العربي
الفلسطيني من أجل أن يقر مصره
سيانته .
وكان ياسر عرفات قد أدلى بتصريح
لراستنا وكالة ناس ، اذاعه راديو
موسكو ، أمام فيه ان التصديق
السوفييتي هو صديق صدوق ومخلص
للشعب الفلسطيني .

وسام الصداقة بين الشعوب الى فؤاد نصار

موسكو - أعلن في
العاصمة السوفياتية ، رسمياً ،
عن منح وسام الصداقة بين
الشعوب الى الرفيق فؤاد
نصار الأمين الأول للجنة
المركزية للحزب الشيوعي
السوفياتي .

الاردني لمناصبه بلوغه الستين
من عمره المديد . ويشهد
قرار رئاسة السوفيات الأعلى
الى جهود الرفيق فؤاد نصار
الكبيرة في حركة التحرير الوطني
ومساهمته الكبيرة في توطيد
الصداقة العربية -
السوفياتية .

الاردني لمناصبه بلوغه الستين
من عمره المديد . ويشهد
قرار رئاسة السوفيات الأعلى
الى جهود الرفيق فؤاد نصار
الكبيرة في حركة التحرير الوطني
ومساهمته الكبيرة في توطيد
الصداقة العربية -
السوفياتية .

من طلاب الناصرة الى لاجئي كابول مساعير طبيعية وعادلات

إذا كان معالي رئيس الوزارة قد فوجيء بهتافات
طلاب الناصرة ، الذين طالبوا بالانسحاب « من جنين
الى حيفا » ، حتى أخذ يلوح بالتهديد في وجوه هؤلاء
التيان والشباب - فيجب أن يبين ذلك الى العمى
السياسي الخلق والانتعاض الكلي عن واقع الحياة
الذين أصابا السياسة الاسرائيلية الرسمية والتي ظلت
تفكر الكاذب حتى صدقتها هي نفسها .

ولكننا نريد ان نعترف بأننا فوجئنا بالانباء من قرية
كابول الجبلية عن التلغيات الرسمية التي تلقاها
اللاجئون العرب في كابول (من قرى ميغار والحديثة
وشرب البروة المهذبة في اسرائيل منذ عام ١٩٤٨) ان
يخلوا المسكن التي أقاموها منذ عام ١٩٥٠ على أراضي
الوقت الاسلامي بجهة ان السلطة الاسرائيلية قد
صايرتها .

فهل الى هذا الحد وصل العمى السياسي والانتعاض
عن وقائع الحياة الطبيعية بحكام اسرائيل ؟
هل حقاً يتوهمون أنهم ، بعد ان أجمع العالم كله
تقريباً على إعادة الحق التشريعي الى اصحابه ، يستطيعون
طويلاً الاستمرار في خدع أنفسهم ونفسه عن إيهامه بأن
كل مطالب هذا الحق ، وفي ظل السلام مع اسرائيل ويقام
دولة اسرائيل ، هو « قومي متطرف » و « مخرب » الخ ؟

طالب الناصرة هتفوا ، وسيهتفون ببله خارجهم
ويرووس مرفوعة ويلمان لا يتزعزع بعدالة مطالبهم .
اعترفوا بالشعب العربي الفلسطيني وبحقه في تقرير
المصير بإنشاء سلطته الوطنية على أراضيه (الى جانب
دولة اسرائيل) وبحق لاجئين في اختيار بين العودة أو
شول التوطين . فهم بهذا لا يدافعون فقط عن الطرئ
الوحيد لتحقيق السلام العادل والثابت بين اسرائيل
والشعب العربي الفلسطيني إنما يدافعون عن قضية
شعبهم المعادلة نفسها .

وفي وجه تلغيات التشريد الجديد هدف المشردون
الفلسطينيون في كابول (القهون في اسرائيل وأما لهم
كثير) : ان نترك مهاجرين الى عائلتين الى قرانا الاصلية !
لأننا نعلم ان غولده متى اقتضت نفسها وحكومتها (في حيفا)
يانه لا يمكن إعادة لاجئي اقرب وكثير برعم خوفاً من ان
يكون الامر « سائماً » . ولكننا لا نأمر « سلبتين » : في
اسرائيل محاولة تشريد المشردين من جديد . وفي العالم قرار
بحق المشردين في العودة الى ديارهم . فليها الحق وأيتها
التي ستحقق كما أثبت التاريخ ؟
- البقية على صفحة ٦٤٠ -



مع الاعتذار لقضية قديمة!
نحن لا نريد أن يحدث مرة أخرى!

نحن لا نريد أن يحدث مرة أخرى!

نحن لا نريد أن يحدث مرة أخرى!

نحن لا نريد أن يحدث مرة أخرى!

نحن لا نريد أن يحدث مرة أخرى!

نحن لا نريد أن يحدث مرة أخرى!

نحن لا نريد أن يحدث مرة أخرى!

نحن لا نريد أن يحدث مرة أخرى!

نحن لا نريد أن يحدث مرة أخرى!

نحن لا نريد أن يحدث مرة أخرى!

نحن لا نريد أن يحدث مرة أخرى!

منظمة التحرير ضد الاعتداء على المدنيين

المنظمة - في مؤتمر صحفي عقد هنا ،
أبس الأول ، أعلن ممثل منظمة التحرير
الفلسطينية ، صلاح خفاف ، أن
المنظمة تمارس في حلف الطائرات
المدنية كما تمارس الاعتداء على
المدنيين (بما فيهم الاسرائيليون) « إذا
كانوا ركاب طائرات أو مقيمين في
بيوتهم » .
وكانت منظمة التحرير الفلسطينية
قد اتخذت عدة تدابير لمعالجة التعاصر
الاستفزازية والصهيونية التي انتهكت
مطالبة الركاب البريطانية يوم الجمعة .

المنظمة - في مؤتمر صحفي عقد هنا ،
أبس الأول ، أعلن ممثل منظمة التحرير
الفلسطينية ، صلاح خفاف ، أن
المنظمة تمارس في حلف الطائرات
المدنية كما تمارس الاعتداء على
المدنيين (بما فيهم الاسرائيليون) « إذا
كانوا ركاب طائرات أو مقيمين في
بيوتهم » .
وكانت منظمة التحرير الفلسطينية
قد اتخذت عدة تدابير لمعالجة التعاصر
الاستفزازية والصهيونية التي انتهكت
مطالبة الركاب البريطانية يوم الجمعة .

المنظمة - في مؤتمر صحفي عقد هنا ،
أبس الأول ، أعلن ممثل منظمة التحرير
الفلسطينية ، صلاح خفاف ، أن
المنظمة تمارس في حلف الطائرات
المدنية كما تمارس الاعتداء على
المدنيين (بما فيهم الاسرائيليون) « إذا
كانوا ركاب طائرات أو مقيمين في
بيوتهم » .
وكانت منظمة التحرير الفلسطينية
قد اتخذت عدة تدابير لمعالجة التعاصر
الاستفزازية والصهيونية التي انتهكت
مطالبة الركاب البريطانية يوم الجمعة .

المنظمة - في مؤتمر صحفي عقد هنا ،
أبس الأول ، أعلن ممثل منظمة التحرير
الفلسطينية ، صلاح خفاف ، أن
المنظمة تمارس في حلف الطائرات
المدنية كما تمارس الاعتداء على
المدنيين (بما فيهم الاسرائيليون) « إذا
كانوا ركاب طائرات أو مقيمين في
بيوتهم » .
وكانت منظمة التحرير الفلسطينية
قد اتخذت عدة تدابير لمعالجة التعاصر
الاستفزازية والصهيونية التي انتهكت
مطالبة الركاب البريطانية يوم الجمعة .

المنظمة - في مؤتمر صحفي عقد هنا ،
أبس الأول ، أعلن ممثل منظمة التحرير
الفلسطينية ، صلاح خفاف ، أن
المنظمة تمارس في حلف الطائرات
المدنية كما تمارس الاعتداء على
المدنيين (بما فيهم الاسرائيليون) « إذا
كانوا ركاب طائرات أو مقيمين في
بيوتهم » .
وكانت منظمة التحرير الفلسطينية
قد اتخذت عدة تدابير لمعالجة التعاصر
الاستفزازية والصهيونية التي انتهكت
مطالبة الركاب البريطانية يوم الجمعة .

المنظمة - في مؤتمر صحفي عقد هنا ،
أبس الأول ، أعلن ممثل منظمة التحرير
الفلسطينية ، صلاح خفاف ، أن
المنظمة تمارس في حلف الطائرات
المدنية كما تمارس الاعتداء على
المدنيين (بما فيهم الاسرائيليون) « إذا
كانوا ركاب طائرات أو مقيمين في
بيوتهم » .
وكانت منظمة التحرير الفلسطينية
قد اتخذت عدة تدابير لمعالجة التعاصر
الاستفزازية والصهيونية التي انتهكت
مطالبة الركاب البريطانية يوم الجمعة .

المنظمة - في مؤتمر صحفي عقد هنا ،
أبس الأول ، أعلن ممثل منظمة التحرير
الفلسطينية ، صلاح خفاف ، أن
المنظمة تمارس في حلف الطائرات
المدنية كما تمارس الاعتداء على
المدنيين (بما فيهم الاسرائيليون) « إذا
كانوا ركاب طائرات أو مقيمين في
بيوتهم » .
وكانت منظمة التحرير الفلسطينية
قد اتخذت عدة تدابير لمعالجة التعاصر
الاستفزازية والصهيونية التي انتهكت
مطالبة الركاب البريطانية يوم الجمعة .

المنظمة - في مؤتمر صحفي عقد هنا ،
أبس الأول ، أعلن ممثل منظمة التحرير
الفلسطينية ، صلاح خفاف ، أن
المنظمة تمارس في حلف الطائرات
المدنية كما تمارس الاعتداء على
المدنيين (بما فيهم الاسرائيليون) « إذا
كانوا ركاب طائرات أو مقيمين في
بيوتهم » .
وكانت منظمة التحرير الفلسطينية
قد اتخذت عدة تدابير لمعالجة التعاصر
الاستفزازية والصهيونية التي انتهكت
مطالبة الركاب البريطانية يوم الجمعة .

المنظمة - في مؤتمر صحفي عقد هنا ،
أبس الأول ، أعلن ممثل منظمة التحرير
الفلسطينية ، صلاح خفاف ، أن
المنظمة تمارس في حلف الطائرات
المدنية كما تمارس الاعتداء على
المدنيين (بما فيهم الاسرائيليون) « إذا
كانوا ركاب طائرات أو مقيمين في
بيوتهم » .
وكانت منظمة التحرير الفلسطينية
قد اتخذت عدة تدابير لمعالجة التعاصر
الاستفزازية والصهيونية التي انتهكت
مطالبة الركاب البريطانية يوم الجمعة .

لقد ولدت والثقافة والفن



أخبار الأدب والفن

اعتذار وتقدير

تلقى هيئة تحرير «الاتحاد» العديد من الرسائل والمقالات من طلاب البلاد العربية المتقدمين الذين يتلقون العلم في أوروبا. وكتب هؤلاء الرسائل والمقالات يرون فيها على ما نشر في مجلة «الهدف» الصادرة في بيروت من تهجم على شعرائنا الشيوعيين في إسرائيل. وبعض هذا التهجم تحول، كما فهمنا من هذه الرسائل والمقالات، إلى تهجم على نضال حزبنا الشيوعي الإسرائيلي ومواقفه الصلبة والمعلمة والحكيمة.

إننا نشكر هؤلاء الأصقاء الكثيرين على رسائلهم ومقالاتهم في الدفاع عن شعرائنا المناضلين وعن حزبنا المناضل. وقد علمنا أن هذه الحملات قد توقفت وأن التهجم على شعرائنا وعلى حزبنا قد انقطع رفضاً قاطعاً.

ولذلك فإن مسؤوليتنا الشعبية والتبعية الواجب بيننا وبين الأبناء الطريين والأبناء الثابتين فمعاننا إلى أغلاق هذا الموضوع. فمعذرة إلى هؤلاء الأصقاء العديدين وشكراً.

(الاتحاد)

كتابا اميل حبيبي ومحمد علي طه في ندوة للطلاب بجامعة حيفا

حيفا - أرسنا - اشترك المشرات من طلاب جامعة حيفا العرب، بعد ظهر يوم الاثنين الماضي، في ندوة تفتتح حول كتاب «الوقائع الغريبة في اخفاء سميد» من القصص المقتطفات لأميل حبيبي وكتاب «جسر على النهر» لأميل حبيبي. وشارك في هذه الندوة وندواتها أسئلة الشكرين.

وقد نظمت هذه الندوة لجنة الطلاب العرب في جامعة حيفا. وترأس الندوة وأدارها الأستاذ الشاعر نزيه خير. وألقى كلمات في تهيئة التكوين كل من الأبناء العرب: نبيه القاسم وقصصه ورواياته ونعيم عرابي.

و«الاتحاد» ترحب بهذه المبادرة وتدعم أوساط الطلاب إلى الأثر. منها ونشرها.

افتتح يوم السبت الماضي في دار الهجرة في الناصرة معرض رسم اشترك فيه ٢٥ من أبناء الناصرة، منهم من سبق وعرض رسوماته في معارض سابقة، ومنهم من يعرض أعماله لأول مرة. واللوحات المعروضة متفاوتة من حيث الموضوع والتوجه، وهي متفاوتة أيضاً من حيث ما تعكس مما يدور في عالم كل من العارضين.

والعلم بتطور الفنون الأدبائية يستطيع أن يميز الأطوار التي تركتها التقاليد الفنية على الكوادر الجديدة التي تعبر هذا الفن أو ذاك، ولقد تركت لدى انطباعات عامة عن الممارسة الفنية عند المهتمين بأنواع الآداب والفنون، فوجدت أن

ندوة حول تدريس اللغة العربية في المدارس الثانوية

عقدت في جمعية الشبان المسيحية في الناصرة، مساء الخميس الماضي، ندوة هامة حول تعليم اللغة العربية في المدارس الثانوية العربية، وذلك بدعوة من المجلس القطري للطلاب الثانويين العرب ولجنة الطلاب الجامعيين أبناء الناصرة.

وقد اشترك في الندوة الربيعي الكبي الأستاذ حبيب حزان، الدكتور جورج تنازع رئيس قسم اللغة العربية في جامعة حيفا، الأستاذ محمد حبيب الله المحاضر في جامعة حيفا، الأستاذ فتحي نوراني أستاذ اللغة العربية في الكلية العربية الأرثوذكسية في حيفا، وأدار الندوة الأستاذ الشاعر نوزي عبد الله. وأمام جمهور كبير من الطلاب والمثقفين والمهتمين بالموضوع حلل المساهمون في الندوة، بالبحث الموضوعي الهادئ، حقيقة برنامج تعليم اللغة العربية في الثانويات الذي يتجاهل تماماً الروح القومية التقدمية لأبنائنا من جهة، بكل حرارة، هذه المبادرة الهامة من منظمي الندوة، ندعو إلى مزيد من الندوات حول كل مشاكل التعليم العربي، من أجل تجديد الرأي العام، العربي واليهودي لضمان تغير حاسم وإيجابي في هذا المضمار. (استشر الزميلة «الفد» في عددها القادم تسجيلاً مفصلاً لهذه الندوة).

عند أحيانا. وكما لا فقط على ذلك قال الأستاذ حبيب حزان: كانت تعلم في مدارسنا جيلاً بعد جيل قصيدة تشوقني جميلة وبسيطة «عصفورتان في الحجاز...» وقد لفتت هذه القصيدة من البرامج... ماذا؟ لأن العصفورتين تقولان في نهاية القصيدة: «لا شيء يعدل الوطن!..» كلمة الوطن محرمة. في هولوولوا ويحيون وطنهم. واليهود يحيون وطنهم. الطلاب اليهود يعتقدون أن يحبو وطنهم. فقط العرب في هذه البلاد يربون على عدم حب الوطن، بل إن كلمة «الوطن» تنشط من برامج التعليم!!

لقد كانت الندوة هامة جداً في مضمونها وهامة في تأكيد كل التكوين على ضرورة تغير برامج التعليم في المحيط العربي تغيراً جذرياً جداً بحيث يصح متحاوراً مع مشاريعنا القومية من جهة، ومع روح العصر من جهة أخرى. ونحن إذ نحى، بكل حرارة، هذه المبادرة الهامة من منظمي الندوة، ندعو إلى مزيد من الندوات حول كل مشاكل التعليم العربي، من أجل تجديد الرأي العام، العربي واليهودي لضمان تغير حاسم وإيجابي في هذا المضمار. (استشر الزميلة «الفد» في عددها القادم تسجيلاً مفصلاً لهذه الندوة).

التراث والمجتمع

صدر العدد الثاني من مجلة «التراث والمجتمع» وهي مجلة فصلية من إصدار لجنة الأبحاث الاجتماعية والتراث الشعبي جمعية أبحاث الأسرة في البيرة.

والعدد الثاني، كالمعد الأول، يشكل سجلاً حائلاً لدراسات تتعلق بالتراث الشعبي... نبحثنا عادل سمارة من ملاح الهجرات الفلسطينية. ويقوم سليم تماري بترجمة بحث الدكتور توفيق كنعان عن قوانين غير مكتوبة تحكم مكانة المرأة الفلسطينية. وفي العدد لقاء مع طبيب شعبي أجراه عبيد العزيز أبو هنيأ ووليد ربيع. كما يحدثنا وليد ربيع عن أثر ظهور البدا القوي والحركة الرومانسية على نشأة علم الفلكلور.

ويقدم محمد مصلح بحثاً عن الألعاب الشعبية الفلسطينية، ومحمد جوهري عن التراث الشعبي بـسبب الفلكلور وعلم الاحتجاج. أما السيدة سميرة سلامة خليل فتروي حكايات من بلدي.

أخبار الأدب والفن

من الكتب الجديدة التي صدرت مؤخراً في دمشق مجموعة شعرية للشاعر الفلسطيني خالد أبو خالد عنوانها «الجدل في منتصف الليل». والمجموعة تصدر من منشورات اتحاد الكتاب العرب في دمشق.

معرض فناني الناصرة الأول

من أبناء الناصرة بالتمعة. وفي حديث مع شابة تعرف على إحدى الآلات الموسيقية، وسألني عن رأيي قلت: يعيل الموهوب غالباً إلى التعبير الحسي والرومانسي في كل بادرة فنية، أدبية أو فنية. هذا بالإضافة إلى المحاولة المستمرة للتغلب بين المدارس والاساليب المختلفة، للإسكاف طرف الخط، حتى يقع الرسم لنفسه هوته الفنية ويلو الخاتم الذي يقول فيه: أنا....

ولعل الوضع يكون أسلم لو أن العارضين في توجيههم الأول يعرضهم الواسع تجنّبوا هذا اللون من الصور التي يستحوها من طاحونة الهواء الغتقة، وجداول المياه وردية اللون، وجبال أوروبا المكسوة بالثلوج ناصعة البياض، وإطابق القائمة المستوردة، التي كانت لفترة معينة تميز الرسم الهولندي والرسوم الأوروبية الأخرى، هذا «الكيش» الذي يفرق أسواقنا وتضع به جدران منازلنا ويسميه البعض «عندا» لوحات فنية.

ويضاف إلى هذه الملاحظات العائرة دوايع موضوعية تأخذها بين الاعتبار هي: ١ - عدم وجود التقاليد الفنية في بلادنا. ٢ - الانقطاع عن العالم الخارجي، وعدم تبع الحركات الفنية.

عند أحيانا. وكما لا فقط على ذلك قال الأستاذ حبيب حزان: كانت تعلم في مدارسنا جيلاً بعد جيل قصيدة تشوقني جميلة وبسيطة «عصفورتان في الحجاز...» وقد لفتت هذه القصيدة من البرامج... ماذا؟ لأن العصفورتين تقولان في نهاية القصيدة: «لا شيء يعدل الوطن!..» كلمة الوطن محرمة. في هولوولوا ويحيون وطنهم. واليهود يحيون وطنهم. الطلاب اليهود يعتقدون أن يحبو وطنهم. فقط العرب في هذه البلاد يربون على عدم حب الوطن، بل إن كلمة «الوطن» تنشط من برامج التعليم!!

لقد كانت الندوة هامة جداً في مضمونها وهامة في تأكيد كل التكوين على ضرورة تغير برامج التعليم في المحيط العربي تغيراً جذرياً جداً بحيث يصح متحاوراً مع مشاريعنا القومية من جهة، ومع روح العصر من جهة أخرى. ونحن إذ نحى، بكل حرارة، هذه المبادرة الهامة من منظمي الندوة، ندعو إلى مزيد من الندوات حول كل مشاكل التعليم العربي، من أجل تجديد الرأي العام، العربي واليهودي لضمان تغير حاسم وإيجابي في هذا المضمار. (استشر الزميلة «الفد» في عددها القادم تسجيلاً مفصلاً لهذه الندوة).

لقد كانت الندوة هامة جداً في مضمونها وهامة في تأكيد كل التكوين على ضرورة تغير برامج التعليم في المحيط العربي تغيراً جذرياً جداً بحيث يصح متحاوراً مع مشاريعنا القومية من جهة، ومع روح العصر من جهة أخرى. ونحن إذ نحى، بكل حرارة، هذه المبادرة الهامة من منظمي الندوة، ندعو إلى مزيد من الندوات حول كل مشاكل التعليم العربي، من أجل تجديد الرأي العام، العربي واليهودي لضمان تغير حاسم وإيجابي في هذا المضمار. (استشر الزميلة «الفد» في عددها القادم تسجيلاً مفصلاً لهذه الندوة).

التراث والمجتمع

صدر العدد الثاني من مجلة «التراث والمجتمع» وهي مجلة فصلية من إصدار لجنة الأبحاث الاجتماعية والتراث الشعبي جمعية أبحاث الأسرة في البيرة.

والعدد الثاني، كالمعد الأول، يشكل سجلاً حائلاً لدراسات تتعلق بالتراث الشعبي... نبحثنا عادل سمارة من ملاح الهجرات الفلسطينية. ويقوم سليم تماري بترجمة بحث الدكتور توفيق كنعان عن قوانين غير مكتوبة تحكم مكانة المرأة الفلسطينية. وفي العدد لقاء مع طبيب شعبي أجراه عبيد العزيز أبو هنيأ ووليد ربيع. كما يحدثنا وليد ربيع عن أثر ظهور البدا القوي والحركة الرومانسية على نشأة علم الفلكلور.

ويقدم محمد مصلح بحثاً عن الألعاب الشعبية الفلسطينية، ومحمد جوهري عن التراث الشعبي بـسبب الفلكلور وعلم الاحتجاج. أما السيدة سميرة سلامة خليل فتروي حكايات من بلدي.

أخبار الأدب والفن

من الكتب الجديدة التي صدرت مؤخراً في دمشق مجموعة شعرية للشاعر الفلسطيني خالد أبو خالد عنوانها «الجدل في منتصف الليل». والمجموعة تصدر من منشورات اتحاد الكتاب العرب في دمشق.

٣ - تأثير الأوضاع المحلية على الرسامين وتذوقهم الفنون التشكيلية. ٤ - مسؤولية السلطات عن إبقائها على ما كنا عليه، وعدم توفيرها امکانات الأولوية لتطوير موهب الفنانين. وعلى الرغم من كل ما سبق، فقد كنت بؤادر طيبة اتسمت بسمة البحث عن الهوية المحلية، وبالواجب الاجتماعي التي عبرت بصور عديدة عن معاناة داخلية انتقلت من الآلام الرومانسية والحسي إلى إقناع مصحوب بالحركة في الشكل والمضمون. هذا لو كانت هذه البداية ملورة على نفس الشكل الذي رأينا في أعمال السيد حنا سمار، من المنحوتات الخزفية والتي يعود تاريخها إلى سنة ١٩٤٦. فلتقت وجدت فيها أول الخط الذي بحث عنه، في بناء الحركة التشكيلية المحلية. أن الواجب الملقى على عاتق كادرنو الثقاف أن يعد يد العون والتشجيع لكل بادرة فنية، وأن يكون على صلة مستمرة مع الفنان التشكيلي الذي يشكل بالنسبة لنا ظاهرة مهمة إلى جانب الكلمة والأغنية.. وهي مهمة أيضاً في بلورة حياتنا الثقافية التي تجم كياننا وتاريخنا وحضارتنا.

وأخيراً وليس آخراً، لا بد من الإشارة بمجهود المرح الحديث الذي يادر إلى هذا العرض، وإلى جميع من ساعدوا على إنجاحه في جمع الأعمال الفنية وعرضها وتعرف الفنانين على الجمهور الواسع.

«مهم»

عند أحيانا. وكما لا فقط على ذلك قال الأستاذ حبيب حزان: كانت تعلم في مدارسنا جيلاً بعد جيل قصيدة تشوقني جميلة وبسيطة «عصفورتان في الحجاز...» وقد لفتت هذه القصيدة من البرامج... ماذا؟ لأن العصفورتين تقولان في نهاية القصيدة: «لا شيء يعدل الوطن!..» كلمة الوطن محرمة. في هولوولوا ويحيون وطنهم. واليهود يحيون وطنهم. الطلاب اليهود يعتقدون أن يحبو وطنهم. فقط العرب في هذه البلاد يربون على عدم حب الوطن، بل إن كلمة «الوطن» تنشط من برامج التعليم!!

لقد كانت الندوة هامة جداً في مضمونها وهامة في تأكيد كل التكوين على ضرورة تغير برامج التعليم في المحيط العربي تغيراً جذرياً جداً بحيث يصح متحاوراً مع مشاريعنا القومية من جهة، ومع روح العصر من جهة أخرى. ونحن إذ نحى، بكل حرارة، هذه المبادرة الهامة من منظمي الندوة، ندعو إلى مزيد من الندوات حول كل مشاكل التعليم العربي، من أجل تجديد الرأي العام، العربي واليهودي لضمان تغير حاسم وإيجابي في هذا المضمار. (استشر الزميلة «الفد» في عددها القادم تسجيلاً مفصلاً لهذه الندوة).

لقد كانت الندوة هامة جداً في مضمونها وهامة في تأكيد كل التكوين على ضرورة تغير برامج التعليم في المحيط العربي تغيراً جذرياً جداً بحيث يصح متحاوراً مع مشاريعنا القومية من جهة، ومع روح العصر من جهة أخرى. ونحن إذ نحى، بكل حرارة، هذه المبادرة الهامة من منظمي الندوة، ندعو إلى مزيد من الندوات حول كل مشاكل التعليم العربي، من أجل تجديد الرأي العام، العربي واليهودي لضمان تغير حاسم وإيجابي في هذا المضمار. (استشر الزميلة «الفد» في عددها القادم تسجيلاً مفصلاً لهذه الندوة).

التراث والمجتمع

صدر العدد الثاني من مجلة «التراث والمجتمع» وهي مجلة فصلية من إصدار لجنة الأبحاث الاجتماعية والتراث الشعبي جمعية أبحاث الأسرة في البيرة.

والعدد الثاني، كالمعد الأول، يشكل سجلاً حائلاً لدراسات تتعلق بالتراث الشعبي... نبحثنا عادل سمارة من ملاح الهجرات الفلسطينية. ويقوم سليم تماري بترجمة بحث الدكتور توفيق كنعان عن قوانين غير مكتوبة تحكم مكانة المرأة الفلسطينية. وفي العدد لقاء مع طبيب شعبي أجراه عبيد العزيز أبو هنيأ ووليد ربيع. كما يحدثنا وليد ربيع عن أثر ظهور البدا القوي والحركة الرومانسية على نشأة علم الفلكلور.

ويقدم محمد مصلح بحثاً عن الألعاب الشعبية الفلسطينية، ومحمد جوهري عن التراث الشعبي بـسبب الفلكلور وعلم الاحتجاج. أما السيدة سميرة سلامة خليل فتروي حكايات من بلدي.

أخبار الأدب والفن

من الكتب الجديدة التي صدرت مؤخراً في دمشق مجموعة شعرية للشاعر الفلسطيني خالد أبو خالد عنوانها «الجدل في منتصف الليل». والمجموعة تصدر من منشورات اتحاد الكتاب العرب في دمشق.

من أربنا الشعبي الوطن الغالي

(قائسة الذكر الخامسة والعشرين لإجلاء الأقران عن قريتهم الغالية أقرت)

أقرت اسمها بعيد عباده ويتقدس كل ثلة وكل وادي الدنيا لو كان لها ملكوتني م يعطيه أنا حبة بلادي عدا كرومها م يستطو عيونني وحطيا وبيرها وعش الشوادي وتنتبها ورماتها والزوتونه وغبار جبالها البشرع نوادي بدون الحق منها رحلوني وبدار العز هدوا لي عمادي ولغربة ذل فيها أجروني وبأرضي سكروا أبواب السعادة ناديت ال بعلوا تاسموني لكن اللها الفاني بنسادي بهذا الصلف: يظهر، فكونني أوتصف في طلب حتى جهادي يا من أرضي أخذتو عيونني م بنس الوطن موى أجسادني وم بنس قبر بيبي والحوتنة وم بنس حب أرضي اعتقادي وم بنس ع رجوع أرضي تصنعوني ونهبتو لقمتي ولقمته أولادي أوعوا تفكرو بتياسوني مهم طال عن أرضي بعادي كل ما تظلموا وتظلموني كل ما زدت بحقوق عبادي قبل أهلي م ماتوا علموني ما اتواطوا ولا بوس أيادي يطلب حتى أنا لو تصليوني ببيت الشرف بتريح شمري وشهادة تكون من أشرف شهادة معني بلادي بحسنها كل ناظر بنفتن من زهورها لو مت سووا لي الكفن مثل المطر ع غرقا دمي هتن غير براهسا حب قلبي ما سكن جسمي إذا في أرض أجسادني اندفن ببيتني نقي وما بدخلو خيانة وعفن بلاد الدنيا لو كان أعطوها السى م أعطيلهم ذرة من تراب الوطن

ولا تترها.. ولكنها تمسكت بشعر لا ينفق وبلاغة أعضائها القوية المتطورة ذلك صيت جام غصبتها وأزعت وأزيت

ويستكر أبي شاول في رسالته عن ذلك القيص الروماني الجرماني زيجيسوند الذي يحكم كونه حاكم بلاد وشعوب تحكم في قواعد الصرف والنحو، والفصيح، فنقص قسمه، وتخل عن القس يسان. هوس لحكم التفقيش، فأنقذ ضمير أوروبا.

ويواصل أبي شاول رسالته فيقول: في القرن العشرين تحولت لجنة كنيسة دولة إسرائيل - وكل الإحرام المستنبتين الذين يؤمنون بالقاعدة - إلى تجميع الجاهل مع أول الشراقة تقتل الإدراك بته حتى تخرج جراح المجاز عليها أن تفتح الجدر، ليس فن الشعر فقط... بل لغة الخطاب الساتية..

ولا ريب في أن أناسا يحيون في وهم أو أنه في وسعهم أن يسبحوا «بأكبر الأراء» المجاز والذاتة والقصر بما ليس في مقدورهم أن يخطوا في مضمون أي إنتاج شعري، في أية لغة، أصلاً أو مترجماً. ولكن ماذا يستطيعون؟ أنهم يستطيعون تجميع النار، وذر الملح على جراح الأبيات التكللي، وتصعيد الكرامة القومية. وأنت أيها الشاب البين، تو واصل عيك لاجل أخوة الشعوب لاجل الاطفال، من أبناء النشيد، كي يحيا معاً، ولا يهونوا في ربيع العمر بسبب جنون المحتلين، وتجل السلام وحقوق الإنسان.

قصته تفوق عليها من عيشته

بقلم: عبد القادر عرابي - كفر قزح

شو السيرة تفرخت اليوم عن العادة؟ والله! يا أبو عارف: كان عندي اليوم بعض المشاوير وتفرخت. أما قل لي نحت في مسلك اليوم عند جماعة الاحتلال؟

فقه أبو عارف في عصبية وقال: وكنا يا أخي لم نسمع بالمثل القائل: «لا تضي من الشوك الثوب». لا يا سيدني لم أتوق في ظبي. ولحد هون التنبها. لا أريد أي شيء بعد اليوم. ستنتظر زوالهم وزوال احتلالهم ومن بعدنا سائق برؤية ولدي وفلة كيدي. أن ولدي شاب يستطيع الانتعاش على نفسه أينما كان.

ويطامه أبو أحمد قاتلا: مش تشر لي ما حدث بالضبط؟ أبو عارف: أنت تعرف أنه صار لي مدة وأنا أتد على هذا المصطب المشوم، وكل مرة يسمح لي بالدخول لقايلة الحاكم العسكري. أردت وأكر لهم طلي ودأما كان جوابهم الرفض. كل مرة كانوا يقولون إذا أرت أن يخطي عليك هذا وأن تحصل على تصريح لإنك عارف فيجب عليك أولاً أن تتصل بالمتار عنكم وتنتق معه على الشرط.

والشرط؟ هاني ما خفاك الحال.. ويصعدنا منتظر في القفص. السائق: والله عجب الأمر وهل كل صاحب طلب كهذا يتوجب عليه الانتيد بهذه الشرط؟

نظر حضرة المختار من المنسوب عليهم. ونهالته الحديث يا أبو أحمد ارتكنا من هالسية. أنا يعرف أنا غير ظم ما دام ولا حق ضاع. سأتظر حتى أرى وعندها حتما سأتق بآبائي ويكل من السائق وما أنا أسقر في جلسته حتى أطلق عيارته الشهورة «تو عليها» من عيشه.. مستورا بديته قاتلا: «تو عليها من عيشه».

مكرا، كي يصل في الوقت المناسب إلى مكان عمله الجديد الذي يبعد عشرات الأميال إلى الغرب من قريته. ويستيقظ مع أول الشراقة تقتل الإدراك بته حتى تخرج جراح المجاز عليها أن تفتح الجدر، ليس فن الشعر فقط... بل لغة الخطاب الساتية..

مكرا، كي يصل في الوقت المناسب إلى مكان عمله الجديد الذي يبعد عشرات الأميال إلى الغرب من قريته. ويستيقظ مع أول الشراقة تقتل الإدراك بته حتى تخرج جراح المجاز عليها أن تفتح الجدر، ليس فن الشعر فقط... بل لغة الخطاب الساتية..

مكرا، كي يصل في الوقت المناسب إلى مكان عمله الجديد الذي يبعد عشرات الأميال إلى الغرب من قريته. ويستيقظ مع أول الشراقة تقتل الإدراك بته حتى تخرج جراح المجاز عليها أن تفتح الجدر، ليس فن الشعر فقط... بل لغة الخطاب الساتية..

مكرا، كي يصل في الوقت المناسب إلى مكان عمله الجديد الذي يبعد عشرات الأميال إلى الغرب من قريته. ويستيقظ مع أول الشراقة تقتل الإدراك بته حتى تخرج جراح المجاز عليها أن تفتح الجدر، ليس فن الشعر فقط... بل لغة الخطاب الساتية..

مكرا، كي يصل في الوقت المناسب إلى مكان عمله الجديد الذي يبعد عشرات الأميال إلى الغرب من قريته. ويستيقظ مع أول الشراقة تقتل الإدراك بته حتى تخرج جراح المجاز عليها أن تفتح الجدر، ليس فن الشعر فقط... بل لغة الخطاب الساتية..

مكرا، كي يصل في الوقت المناسب إلى مكان عمله الجديد الذي يبعد عشرات الأميال إلى الغرب من قريته. ويستيقظ مع أول الشراقة تقتل الإدراك بته حتى تخرج جراح المجاز عليها أن تفتح الجدر، ليس فن الشعر فقط... بل لغة الخطاب الساتية..

مكرا، كي يصل في الوقت المناسب إلى مكان عمله الجديد الذي يبعد عشرات الأميال إلى الغرب من قريته. ويستيقظ مع أول الشراقة تقتل الإدراك بته حتى تخرج جراح المجاز عليها أن تفتح الجدر، ليس فن الشعر فقط... بل لغة الخطاب الساتية..



طبول الحرب لم تقرب في دمشق

عاشت منطقة الشرق الأوسط ، خلال الأسابيع الماضية ، حالة توتر وقلق وتطير منتظرة ، بفارغ الصبر ، أن يمر يوم ٢٨ نوفمبر - موعد انتهاء مهمة قوة الطوارئ الدولية في سوريا ، بسلام . ومن المتوقع ، اليوم ، أن يجتمع مجلس الأمن لقرّر تجديد مهمة هذه القوات لمدة ستة أشهر أخرى ليستطيع المرء أن يتنفس الصعداء ، ولو إلى حين ، على الرغم من أن لعبة الحرب والسلام لم تنته بعد . فترة طويلة ، لأن يوسف نعشي على أعصابنا ، فترة طويلة ، لأن المسؤولين يشرون بأن طبول الحرب ستقرع من حين إلى حين . وكل شيء نسبي !

نقول نسبياً لأن خطر الحرب لم يزل قائماً . قرار الكنيست ، مساء الثلاثاء الماضي ، يضع عقبة كداه في وجه المساعي لعقد مؤتمر جنيف للسلام . فقد أقرت الكنيست موقف الحكومة برفض قرارات الأمم المتحدة من ٢٢ نوفمبر الحالي ، ورفض التعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية ، انطلاقاً من رفض الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني في دولة مستقلة . ولم يبق سراً أن الحالة على الجبهة السورية ، وفي منطقة الشرق الأوسط ، بلغت نقطة من التوتر يومي الجمعة والسبت ١٦ و ١٧ نوفمبر الحالي ، اقتربت من الانفجار . وقررت فيها طبول الحرب .

حين ذاعت في العالم أنباء استدعاء أقسام من الاحتياطي الإسرائيلي ، زعم حكام إسرائيل أن سبب ذلك هو نشوء حالة يريفة من التفرقات والحشود السورية ، على خطوط وقف إطلاق النار . وأعلن رئيس الحكومة ، رابين ، أن ٢٠ سفينة سوفيتية تفرغ السلاح في ميناء اللاذقية السوري ، الأمر الذي دفع إسرائيل إلى اتخاذ تدابير « احتياطية » لمواجهة كسل احتمال .

وسرى إحساس بأن شيئاً رهيباً سيحدث . كتبت صحيفة الإكونوميست اللندنية ، في عددها الأخير ، أن سفراء الدول الأجنبية قد حشدوا طلبات تفسير من عواصمهم التي قرعت نواقيس الخطر في سفاراتهم ، خصوصاً واشنطن . أما سفراء الدول الأجنبية فلم يحضروا بشيء عادي قبل أنذار حكوماتهم . وهرع السفراء إلى الخطوط السورية في الجولان ، ليحدثوا كل شيء هامئاً ، كل شيء طيباً . ولجسوا أن الجنود السوريين منهمكون في أعمالهم العادية . واجتمع سفراء الدول الأجنبية ، في تقاريرهم ، وقلما أن يجتمعوا ، على أنه لا يمكن هناك في ذلك اليوم ، ولا في الأسبوع الذي سبقه ، أية تحركات عسكرية سورية غير عادية . ولم يلحظوا شعوراً بالتوتر أو العصية في الجيش السوري .

وقد السفراء أفريونيون ، في دمشق ، رواية رئيس حكومة إسرائيل عن السفن السوفيتية العشر التي تفرغ السلاح في ميناء اللاذقية .

وكتبت الإكونوميست ، عن ذلك أيضاً ، بأن هؤلاء السفراء ، الذين يقوم بعضهم برقابة الميناء مراقبة دقيقة وعن كثب ، نفوا وجود شحنات أسلحة جديدة ، مثل التي تحدث عنها رئيس الحكومة رابين .

فإن قرعت طبول الحرب إذن ؟

الروايان عن الحشود السورية وعن شحنات الأسلحة الحديثة في ميناء اللاذقية كانتا مختلفتين . وكان المفروض أن تكونا ذرية لكن الحرب على سوريا . ولكن اللعبة اكتشفت .

وكان لوقف مصر الحازمة إلى جانب سوريا ، ووقفة الاتحاد السوفيتي ضد نوايا العدوان ، أثرهما الفعلي في ردع هذا العدوان ومنع اشتعال الحرب . كما أثبتت القيادة السورية أنها تدرك تماماً أن أي محاولة للتهديد ، ولو تلميحاً ، قد تدفع بسوريا إلى موقف يكون خطوة أولى نحو الحرب .

وهذا الموقف ، الذي يتميز ببعد النظر ، يعكس استفادة الشعوب العربية من دروس الماضي . هناك من كان يترقب القرص بأن تقوم سوريا بعمل مشابه لما جرى سنة ١٩٦٧ ، على خطوط الهدنة مع مصر ، فقلعت إنهاء مهمة قوة الطوارئ ، فيكون ذلك ذريعة للحرب .

أذن كان الموضوع الملتهب ، الذي يهدد بالانفجار ، بعد استطورة التحركات السورية وشحنات الأسلحة ، هو موقف سوريا من تجديد مهمة قوة الطوارئ الدولية . وكانت وسائل الإعلام الإسرائيلية تتابع في تأكيد رفض سوريا الموافقة على التجديد .

وكان من الطبيعي أيضاً أن تشترط سوريا شروطاً في إطار قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن لقبول التجديد . وبدا الحديث عن خطر انفجار إذا لم توافق سوريا حتى ٢٨ نوفمبر الحالي على تجديد فترة مهمة قوات الطوارئ .

وبدا المسؤولين يعلنون بأن رفض سوريا التجديد معناه عملاً حربيّاً ، بمثابة إعلان حرب على إسرائيل ! وقرعت طبول الحرب مرة أخرى ، في غضون أقل من أسبوعين .

صحيح أن سوريا لم تعلن ، « قبل الحج بمرحلة » ، عن موافقتها على التجديد ، دون قيد أو شرط . وليس مفروضاً أن تقبل سوريا التجديد إلى ما لا نهاية ، والروايات المشبهة بحكام إسرائيل .

ومع هذا ، فلم تكن في تصريحات المسؤولين السوريين نغمة رفض نهائي للتجديد ، بل شروط ضمن قرار فصل القوات .

وخرج الأمين العام للأمم المتحدة إلى المنطقة لترتيب فصل القوات ، بينما أثر زيارة دمشق موافقة سوريا المبدئية .

طبعاً كانت هناك جيئات في إسرائيل لم تسرها زيارة فالدهام إلى المنطقة . يفترض أن تستمر الأمم المتحدة في حفل استقبال فالدهام . كعادته .

مليا خميس

عدالة القديسين وسهولاً أمريكيتين

في الأسبوع الماضي أعلنت غرامى « بالقديسة » سيلفيا زنتسون . واليوم أعلن غرامى بجميعة « القديسة » : صحت إسرائيل اليومية وعلى رأسهم قديسة « الصهيونية - الاشتراكية - لأخوة الشعوب » - معنى « مل هشتار » أيام !

من الواضح أن هذا الغرام ليس من أول نظرة . فأننى مفرم بها مضمين . ولكن الذي حدث هذا الأسبوع هيح ألعج صدى لحد الذوبان : فقد قرأت في صحف القدس العربية عن مأساة جديدة تحل بمائلة عربية مقدسية أخرى هي عائلة أسماعيل نبيه السلايمة ، المكونة من ١٢ شخصاً أغلبهم أطفال .

جاء في جريدة « القدس » : « في حوالي الساعة الثالثة والنصف جاءت قوة إسرائيلية مكونة من نحو عشرين شخصاً بينهم بعض رجال الشرطة ومدع عام ومهام ومدير أجزاء وعزراً المسؤول عن الأملاك في حارة اليهود وعدد من « القادة » .

وبلا طول سيرة : « لم تعد المقاومة شيئاً . وتم اجبار العائلة ، المكونة من ١٢ نفراً ، على ترك المنزل الذي تعيش فيه تحت المطر والبرد ودون أي اهتمام بمصير هذه العائلة المتكوية . وقام رب الأسرة بتوزيع أسرته على بيوت الأقارب والأصدقاء . ويقع البيت في (حوشى التشار) في حي باب السلسلة في البلدة القديمة . وهو ملك الأوقاف

الذرية لعائلة الخالدي . وقد صدر أمر إخلاء البيت عن محكمة إسرائيلية في القدس بناء على طلب من وزير المالية . وتسلمت البيت ، بعد إخلائه ، الشركة اليهودية المسماة : شركة إعادة إعمار الحي اليهودي !

ولأزيدكم علماً ، أنتم وسارتر وكسل الابيساء « الإنسانيين » المتظاهرين في فرنسا وأمريكا ضد قرارات الأونسكو ، بلغكم بأن سلطات الاحتلال الإسرائيلي صادرت جميع الأراضي والبيوت المحيطة بحائط الخبي وأمامه وشرعت في هدم هذه البيوت وتجهيز الساحات المجاورة (درعا ومخنية) وسلمتها إلى (شركة إعمار الحي اليهودي) .

أما « القديسات » ، فوات كازاكوف وزنتسون والدكتور روزنبلوم و « لجنة الدفاع عن يهود الاتحاد السوفيتي » ، فأهملت هذا الحادث وأمثاله المتكررة ، بالطبع ، حتى يستمر الداعية « اللهم » ، يوسف تكواع ، في السب والتشتم على الأونسكو وعلى كل الأمم المتحدة والعالم أجمع « الذين تجردوا من كل المشاعر الإنسانية » التي تشع من عيني يوسف تكواع وتطلق من بين شفتيه كالقصب الأعظم !

سوى « مل هشتار » الجام . فلم تكف ، في ذلك اليوم ، بأنها أعلنت مأساة عائلة « هذا السلايمة » من القدس بل نشرت في مكان بارز خبراً ينز بعدالة المحكمة الإسرائيلية التي رفضت طلب مهاجر يهودي إسرائيلي في أمريكا بالغاء مصادرة بيته في « الحي اليهودي » بالقدس الذي كان يمتلكه قبل عام ١٩٤٨ وأن المحكمة أصرت على هذه المصادرة وعلى إبقاء البيت تحت تصرف « شركة إعمار الحي اليهودي » . ولسان حال « القديسة » يقول : لماذا تتنمر عائلة « هذا السلايمة » بينما حكومتها تصدر بيت مليوني يهودي يقيم ، لا تحت المطر ، بل في الولايات المتحدة ؟

وما دمنيا في الحديث عن عدالة هؤلاء « القديسين » فأننى صراخاً حاداً دار في الكنيست ، في السنة الأولى بعد احتلال عام ١٩٦٧ ، بين أحزاب البرجوازية وأحزاب « العمال » على اقتسام أراضي العرب في سهل الظرون المحتل . وكان عليكم أن تشاهدوا نواب الميام

انطباعات سريعة من المؤتمر التاسع لاتحاد الشباب الديمقراطي العالمي :

مؤتمر جسد روح عصرنا

المؤتمر يدمج سياسة حكام إسرائيل بالعالم ويتحول إلى مظاهرة للتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني

تتمتع في صفوف شباب العالم ، كما تتمتع في نفس الوقت شركة التفاح والمشمول ، مع العالم الاشتراكي ، مع الحركة الشيوعية ، ريان التغير الاجتماعي للعالم .

أعمال المؤتمر

لقد انتعج المؤتمر افتتاحاً احتفالياً بحضور الأول للحزب الشيوعي ورئيس جمهورية بلغاريا الرئيق نيودور جيتكوف ، وعدد من الضيوف الكبار . وألقى جيتكوف كلمة حارة ، باسم بلغاريا بيكراف ، الثورة والديمقراطية معا ، متنيا لشباب العالم بزبدان في التحركات . ثم قدمت تقارير رئيسي الاتحاد والأمين العام للاتحاد حول نشاطات السنوات الأربع السابقة ، واقتراحات للعمل في المرحلة القادمة . ومن هذه التقارير تنمى حقيقة التغيرات العميقة في العالم ووزن الشباب في هذه التغيرات . وخلال يومين قدم رؤساء الوفود تقارير حول مشاكل الشباب في مختلف الدول . وكانت كل هذه الخطابات سجلات حافلة بالثرف والتضحية والفشال . مشيرة تماماً بالحدس القدس ضد الاستعمار والتضامن الإيمى العالم وخوصوما مع مراكز التمثال الثورى الاساسية ، مع شباب ونسب بيتنام مع شباب وشعب فلسطين العربى وغيره من الشعوب العربية ، مع شعب تشيلي الذي يفرض جراحه الآن على سحق النظام الفاشى المسمى الذى خطط له وقامه الاستعمار الأمريكى وهنرى كينجر شخصاً ، مع شعوب أفريقيا والعالم الثالث عموماً . حين كتبت اسمع إلى هذه التقارير كنت أفسى أننى لا تمنع تقارير سياسية فقط ، بل إلى فصول من ملحمة عظيمة - ملحمة تغير العالم ، ملحمة صنع الحياة الإنسانية بدون الخوف من الحروب والنقر والمرض والسنفلال . وخلال انعقاد المؤتمر العام عقدت جلسات مؤتمر منظمة أبناء الكادحين العاملة ، ومثل حركتها نيبا الرئيق دورون قلتر .

محادثات تضامنية

وخلال المؤتمر عقدت جلسات خاصة تضامنية ، جلسة تضامنية مع الشعب التشيلى ، جلسة تضامنية مع الشعب العربى الفلسطينى وبقيته الشعوب العربية ، وجلسة تضامنية مع الشعوب الأفريقية .

وفي جلسة التضامن مع الشعب العربى الفلسطينى ألقى ترحيبات شخصيات عالمية معروفة ، مثل الرئيس ليونيد بريجنيف ، الرئيس أحمد حسن البكر ، الرئيس أنور السادات ، ويسار عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية . كما قدم ممثلو مختلف الوفود ترحيبات خاصة تضامناً مع الشعب العربى الفلسطينى . وقد شجرت بالانفراز والسعادة ، حين صعدت إلى منصة المحامية الشيوعية الشهية فيليبيا لاتركلى تكبر القاعة كلها ، وحى تسرد في حرارة صهيونية نادرة قصة مأساة الشعب الفلسطينى تحت وطأة الاحتلال وقصة النضال البطولى لهذا الشعب لحد الاحتلال . لقد تحدثت عن السجون والمعتقلات ، عن سجنان الخياط وكل رفاق سليمان الخياط في الكناخ والمصور ، كما قصصن قصة القوى العاملة للاحتلال



الرفيقة الحامية ، فيليبيا لاتر ، اشتركت ، كضيف شرف ، في المؤتمر وزارت صوفيا ، العاصمة البلغارية ، حيث اشتركت في لقاءات مع الطلبة . وأجرى معها التلفزيون البلغاري مقابلة حول الوضع في المناطق المحتلة ودفاعها عن ضحايا الاحتلال الإسرائيلي .

دخلت إسرائيل .. مؤمنة أن هؤلاء يرضون تحويل ابنهم إلى قطة أو مقولون ، مؤمنة حنية النكاح بين اللجائى اليهودية والشعب الفلسطينى في سبيل غد الإمان والطبقة والسلام والحياء المشتركة . كانت كلمة المحامية لاتر شرفاً لخاصة اليهود وتنظيها لسمه وسمنه ، وكانت تأكيداً على توفيق القيم الإنسانية على قيم الكراهية والحرب والجريمة . ولهذا أهتزت القاعة بالحماس حين قيت كلمتها ، ولهذا بكى اخوتنا العرب وهم يملأون فيليبيا وهم يكرن سعادة وعرفنا بالجميل .

سالم جبران

- البقية على ص ٥ -

والهأى « العماليين » في حماسهم المتأهية في الدفاع عن « حق » الكيويستات في هذه الأراضي

وكنا نحن ، النواب الشيوعيين ، نصرخ في وجوهه القرفيين . وكنا ، أيضاً ، نراقب بذهول هذه « العدالة » القاتية على ظلم مقيم . وأحدنا سال نائباً نامياً مياميا : وأصحاب هذه الأرض ؟ قال : أه : سها عن بالى ..

وهذا السهو هو ، كما يظهر ، عدوى انتقلت من إسرائيل إلى الولايات المتحدة الأمريكية . فقد انبثنا وكالات الأنباء ، هذا الأسبوع ، أن الرئيس فورد سها من باله نكر « المصالح المشروعة للشعب العربى الفلسطينى » في النسخة الأمريكية للبيان المشترك (برجنيف - فورد) الذى صدر يوم الأحد الماضى . واضطر ، فيما بعد ، إلى تصحيح هذه النسخة ، مرتين ، حتى وصل إلى نكر هذه المصالح المشروعة . والامر الذى لفت انتظار المراقبين أن السهو عن « المصالح المشروعة للشعب العربى الفلسطينى » هو مرض أمريكى مزمن . فمثل هذا السهو حدث في السابق أيضاً وذلك يوم ١٤ حزيران الماضى حين صدر البيان المشترك المصرى الأمريكى (السادات - نيكسون) فإذا بالنسخة الأمريكية الأولى « تسهو » عن نكر « المصالح المشروعة للشعب العربى الفلسطينى » ولكن نيكسون اضطر ، فيما بعد ، إلى تصحيح هذا « السهو » .

و « السهو » الأمريكى ، مثل « السهو » الاسرائيلى ، مزمن . ففي الأسبوع الماضى كشفت « روى اليوسف » القاهرية نقاب عن « سهو » آخر وقع فيه « السورمان » هنرى كينجر نفسه . فقد ذهب هنرى كينجر ، في جولته الأخيرة في الشرق الأوسط ، إلى الرئيس السوري حافظ الأسد وأبلغه أن أتور السادات موافق على عقد اتفاقية انسحاب جزئى مع إسرائيل بغض النظر عن موقف سوريا . ونحن رد عليه حافظ الأسد بأنه لا يصح هذا الكلام وأنه يعرف موقف أتور السادات ، تعلم هنرى كينجر وربما قال : أه : نسيتم ..

هذه هي حال الدنيا .. فالبحر الذى سها عن باله هؤلاء الهدامين أصبح رأس الزاوية !

(جهينة)

مهموم

التجليات

■ الثيرة لا تسقط بعيداً عن شجرتها . ولا فرق في ذلك بين ثمرة حلوة وأخرى مرة . وفي الآونة الأخيرة «أعفتنا» وسائل الاتصال الإسرائيلية بتجليات مرة ، ليست فريدة في نوعها بيد أنها تظل إشارات هامة في معرض « التحف المرة » الإسرائيلية .

الأولى : أه .. نحن تترت منظمة الأمم المتحدة ان تغسل يديها ووجهها من بعض ما ارتكبه بحق الشعوب يوم كانت خطية لأعداء الشعوب ، ونحن أصدرت قرارها المعادل بإفساح مجال الكلام للشعب العربى الفلسطينى ، كان من « الطبيعى » أن يرسل يغال ألون برقيات الاحتجاج هنا وهناك . وكان من « الطبيعى » أن يكيل يغال ألون الشتائم والتهم لحكومات العالم التى فتحت عيونها على حقيقة الظلمة الحاكمة في بلادنا . هنا ان ينهال ألون بالسباب على شعوب العالم ، فبأسالة يغال لنا اعتبارها تجلياً برا جديدا من تجليات الفكر والروح الصهيونيين . وهذا ما حدث بالفعل ، فقد أبق ألون إلى شركائه الصهاينة في أمريكا ، مؤكدا لهم أن قرار الأمم المتحدة هو دليل على التدهور الخلقى عند شعوب العالم !

ان مثل هذا التجلى لا يليق بالأخلاقيات العامة التى نواضعت عليها شعوب العالم . لذا يصح لنا اعتباره تجلياً غير طبيعى ، مع يقيننا التام بأن الثيرة لا تسقط بعيداً عن شجرتها . ومع يقيننا التام بأن شجرة الاحتفال لن تطرح فلحاً ..

والثانية : أه .. نحن أصبح واضحاً لمكنايات غسل الدماغ الإسرائيلية ان العالم فتح عينيه على حقيقة القضية الفلسطينية ، وأن الاقالية الدولية التى ما زالت تظاهر إسرائيل هي أقلية مغرقة وفر زريعة ، كان على ملكينات غسل الدماغ الإسرائيلية ان تقول شيئاً لجمهورها .. كان عليها ان تقول ما حدث أو ان تفسر ما يحدث ..

ومرة أخرى وجدنا أنفسنا آراء قتل جديد أو إضافة جديدة .. فلم يكن من أدوات الدعاية الإسرائيلية إلا ان راحت تقسم العالم إلى دول أوروبية (أى راقية ومتحضرة) ودول آسيوية - أفريقية (أى متخلفة وجاهلة) .. ومن ثم : فلا بأس علينا (أى عليهم) إذا عاداتنا « المتخلفون » ما دام « المتحضرون » إلى جانبنا .. وكان شيئاً لم يكن ..

والثالثة : أه .. تحسين وتصف زعيمهم المعارضة الأكثر يمينية : مناحيم بيغن ليشرح في الكنيست ونزع إسرائيل اليوم : قاتلاً ببساطة ووضوح : أن أعداء إسرائيل على مر العصور - ولا سيما في عصرنا الحاضر - يتوهمون بالجهل والكذب والاحتياط .. لا نريد ان نعتب على الجهل والكذب والاحتياط بشيء .. ففى مجرد إضافة لكثير عابر من العلم والمقد والسو - أدرتة الصهيونية في تاريخها الحافل بالشر والره - المرة جدا - المرة بآ لا يوفس . ولنا لله ولنا اليه راجعون ..

قلعة العقل !

■ حين يزل الولد على أمه التى زجرتة لحمايته ارتكبها فهو ينظر في وجهها وقد مط شفتيه : بطلت أحبك ! هذا بالسباب ما يحدث لزعماء إسرائيل كلما جرؤت الأمم المتحدة على قول كلمة حتى .. مهما تكسنت صغيرة في حشرة الباطل ..

وهذا ما حدث - كما كتبت بميربي ٢٥-١-٧٤- مع السيد بندي كولاك مختار الحي الاسرائيلى في القدس ، أو رئيس بلدية اورشليم - بتعبير مناسهل متسامح .. ففى اورشليم الاسرائيلية شارع كان يدعى « شارع الأمم المتحدة » - نجيداً - كما يبدو - للمنظمة الدولية في مواقفها التاريخية الجيدة !

واليوم حين اتخذت الأمم المتحدة موقفا تاريخياً مجدداً - زعل السيد بندي كولاك وقرر هو وصحبه تغير اسم الشارع - وجعله من ذلك اليوم المجيد نساءعدا : « شارع الأمم المتحدة ١٩٦٧ » ..

لأرجح - هذا الخبر نشرته جريدة معرب أوسع الصحف الإسرائيلية انتشاراً - كما نسمى نفسها - ويحق غير أن الشياطين من خبراء علم النفس يرون في هذا الخبر رأياً هاماً .. فهم يعتقدون أن السيد كولاك يؤكده باجرانه هذا . وأنه يعارض كل ما حدث في بلادنا بعد عام ١٩٦٧ . وأنه يريد أن يبعد كل شيء إلى محله .. وهؤلاء الشياطين لا يكتفون بذلك بل يزعمون أن كولاك يمثل الشعب بالحل الذى أرثاه الأمم المتحدة آنذاك . وهو حل تقسيم فلسطين - موديل ١٩٤٧ ..

ويضيف الشياطين أن السيد كولاك قد يطلب زلزالاً في الحكم بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بمجسده وحيدا وشرعيا للشعب العربى الفلسطينى ، وقد يلفظ باجرانه مغالطات مع م . م . ف . أى : ش . ر . ف . م . م . على أساس قرارات الأمم المتحدة لعام ١٩٤٧ .. فما معنى الإجراء الذى اتخذته السيد كولاك وصحبه ؟

سميع

٩١

تسهيلات خاصة

وجبت

707

الذين سقطنا أثناء اشتراكهم
ال فلسطيني ضد الاحتلال

قداس، وجنـ

سيقام قداس وبنار الاربعة

ماري حايـ

ونلك يوم السبت الموافق

الروم الارثوذكس في حيفا الساعة

فان التقية يدعون للاهل والمعار

بحضور القداس واعتبار هذا الاع

لا اله الا الله